



## PERFIL DE MARÍA

### APARICIO

María Aparicio nació el 3 de marzo de 1911 en Alcira, en el seno de una familia cristiana. Estudió en el Colegio de Jesús María de Valencia. Allí comenzó su amistad con unas jóvenes que compartían sus ideas y su aspiración de realizar grandes proyectos. Pasó más tarde a la Universidad para estudiar Filosofía y Letras haciendo nuevas amistades en las que encontró excelentes colaboradoras para la tarea que estaba decidida a emprender.

Tras el paréntesis de la Guerra Civil Española, un grupo de cinco amigas fundaron el Colegio Domus con el fin de ayudar a las jóvenes que, en aquellos duros tiempos de la postguerra no tenían donde realizar estudios encaminados a la vida profesional. Destaca la fructífera colaboración con María Vicent.

Desde el año 1952 dirigía la revista Domus, reflejo de la vida cultural de esta Institución que tanto amó.

El matrimonio formado por Sandalio Miguel y María Aparicio mantuvo a lo largo de su vida una gran inquietud por la cultura y unos ideales de compromisa social desde la óptica cristiana.



## PERFIL DE SANDALIO

### MIGUEL

Sandalio Miguel nació el 13 de junio de 1912.

Obtuvo Premio Extraordinario de licenciatura en la Facultad de Medicina de Valencia, de la que fue alumno muy destacado. Profesor de la Escuela Universitaria de Enfermería Nuestra Señora de los Desamparados y Director del Dispensario Nuestra Señora de los Desamparados.

Médico de gran prestigio en Valencia. Tuvo entre sus pacientes al Excmo. Sr. Arzobispo de Valencia, D. Marcelino Olaechea. Desde 1970 a 1987 formó parte del Consejo de Administración y Comisión Ejecutiva de la Caja de Ahorros de Valencia. Llegando a ostentar el cargo de Vicepresidente Primero de esta entidad.

Fundación  
Institución  
Cultural  
**DOMUS**

24ª Edición de premios

**Sandalio Miguel  
María Aparicio**

# PREMIOS

## SANDALIO MIGUEL MARÍA APARICIO

MUSEU DE BELLES ARTS  
DE VALENCIA

24<sup>a</sup>  
Edición

ESTUDIO DE LAS NECESIDADES  
Y CARENCIAS DE LA CIUDAD DE

# VALENCIA

## DEL GRAO Á VALENCIA.

*También Madrid, la corte esplendorosa,  
De aspero clima convulsa en los rigores,  
Favillara la salencia delictiva  
De mucho aliento y de fragantes flores;  
Alamosa curtiendo en los Aljibes,  
A girar de las magnas penales.*

*Y por voz de la fama dilatada  
Tus delicias del mundo a los confines,  
Quien buscará el regazo de tus hadas,  
Y el aroma eternal de tus jardines;  
Júda consagrarte entera la existencia  
En brazos de dulcísima lidalencia:*

*O ¡a ya la imperiosa sed del oro  
Con velador afán le agudonea,  
Su actividad encontrará el tesoro  
De sus opísimos frutos. Tal presa  
A conseguirlo él, a conseguirlo él,  
Labrando tu grandeza puregina.*

*De la moderna edad al grande invento,  
Pendioso vapor, solo es debido  
Lo que otro siglo imaginó perdido,  
En grata realidad ver convertido.  
Andad surcando por la fuerza viva,  
Ceden tiempo y espacio a su perla.*

*La candal tendiendo el vuelo  
gion al sol cercano,  
de al imponente anhelo  
lancia más lejana,  
al: su movimiento  
air el pensamiento.*

*poder cual de un grano,  
il se repliega.*

*De las coras del génio soberano  
Inspiradas por Dios hay quien veniega;*

*Yo, de entusiasmo en vibrante eroso,  
Siempre en ellas vení gloria y progreso.*

*Y Valencia también: todas sus hijas  
Inmensa grito de placer elevan,  
X el eco de tan puros regocios,  
Júdas suras en su seno llevan;  
Cantan los rines del sagrado río,  
Iolama su cantar el pecho mito.*

*Luz de mi patria, vírgenes preciosas,  
Solemniza la gloria de este instante  
Deshojando jaramin y mirra y rosas:  
(Oh porvenir magnífico y brillante!  
(Oh Valencia feliz! Sí, patria mía,  
Tú la reina serás del Mediodía.*

*Desde hoy mi vida crecerá radiante;  
Desde hoy inmensa rodará mi vida:  
Venid y contempladla aquí mecida  
Por la mano de Dios debajo el sol.  
Y él, en su esplendor, os dará corona,*

*Puede verter para cubrirte anhelos:  
Envula de los pueblos es mi cielo...  
¿Quién no respeta, oíd, esta lidad?  
Venid y recoged mi pluvia rosa  
Sobre mis campos de oro bendecidos:  
Los frutos en mi mundo recogidos.  
La gala formarán y sagestad.*

*Desde hoy mi vida crecerá radiante;  
Desde hoy inmensa rodará mi vida:  
Venid y contempladla aquí mecida  
Por la mano de Dios debajo el sol.  
Y él, en su esplendor, os dará corona,*

*Reina del mundo en venturosos días,  
Yelve hacia mí, Señora, tu mirada,  
Y mirame entre flores resclinada  
Y al blando arrullo de mi bermoso mar:  
Preparame las anclas, por do pueda  
Hasta el pie del Jeon llevar mis flores,  
Yo fundaré a Castilla de fulgore,  
Y Castilla mi frente ha de besar.*

*Escrita llevo en mi esplendente manto  
De otros hijos queridos la memoria:  
El mundo saca mi gloriosa historia:  
El cielo me hizo bella en su poder.  
No ya de hoy mas es mi jardín cerrado  
Quedare entre sus flores adornada;  
Quiero llevarde de mi herencia vida  
La gala, que el Señor diera a mi ser.*

*Esperame doquier; doquier mis flores*

*Manuel Bensito.*

*Manuel Bensito.*

**CMMAA**  
**DOMUS**

Has... libro por todos los... del año a Valencia; no es ese corto...  
nencia... pis... SANDALIO MIGUEL MARÍA APARICIO por una vía de hierro, lo que...  
uguración... grito de entusiasmo. Es el...  
la, esa mejora que tanto ha de contribuir a... paso que damos con ello por el camino de las...

# BASES



Fundación Institución Cultural  
DOMUS

Rocafort, 2  
46110, Godalla, Valencia  
Tel.: 963 638 822

www.fundaciondomus.org

## OBJETO DEL PREMIO

- Los Premios Sandalio Miguel-María Aparicio tienen por objeto promover cada año la investigación sobre unas carencias y necesidades específicas que pueda tener la ciudad de Valencia, en los siguientes sectores :
  - Social, económico o jurídico
  - Salud física y mental
  - Infraestructuras y medio-ambiente.
  - Religión, cultura, educación, ocio y servicios.
- Dichos trabajos de investigación deberán ir acompañados de forma preceptiva, de la solución o soluciones prácticas y aplicables, debidamente desarrolladas.

## PARTICIPANTES

- Los premios están dirigidos a universitarios, investigadores o equipos de investigación. En este último caso el equipo deberá estar representado por su Director.

## CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

- Los trabajos que opten a este premio se elaborarán en una de las dos lenguas oficiales de nuestra Comunidad: castellano o valenciano.
- Podrá tratarse de proyectos fin de carrera, tesis doctorales o trabajos de investigación, inéditos o publicados durante los dos últimos años (en caso de estar publicados deberán ceder los derechos de autor); de carácter innovador, que incluyan, como mínimo, los siguientes aspectos:
  - Exposición documentada de las carencias o necesidades específicas de la ciudad de Valencia detectadas.
  - Metodología de trabajo.
  - Soluciones concretas, prácticas y aplicables, debidamente desarrolladas.
  - Estudio de la viabilidad del proyecto en todos sus ámbitos de aplicación.
- No podrán presentarse trabajos que ya hayan obtenido otro premio anterior.

## PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

- Los trabajos se presentarán en la sede de la Fundación, por triplicado, en hojas de tamaño A-4 y encuadernados o en formato digital a través del correo publicaciones@fundaciondomus.org. En la cubierta de los trabajos se deberá incluir una ficha (cuyo formato se podrá descargar de la página web de la Fundación Domus o solicitar por correo electrónico publicaciones@fundaciondomus.org), en la que se hará constar:
  - El título correspondiente.
  - El premio al que se presenta.
  - El seudónimo del autor o autores.
  - Breve descripción de la carencia o necesidad a la que hace mención el trabajo.
  - Soluciones que se proponen
- En el momento de la presentación del trabajo se entregará la ficha de inscripción que figura en este díptico, junto a un sobre cerrado que contendrá los datos reales del autor o autores: nombre y apellidos, D.N.I, dirección y teléfono de contacto, el currículum y el nombre del director, en caso de que sea un equipo.

## DOTACIÓN DE LOS PREMIOS

- Se otorgarán dos premios:
  - Primer premio de 6.010,12 euros
  - Segundo premio de 3.005,06 euros

## PUBLICACIÓN DE LOS PREMIOS

- La Fundación Institución Cultural Domus se reserva el derecho a la publicación y difusión de los trabajos premiados, así como los correspondientes derechos de autor de la primera edición. En caso de que el trabajo ya haya sido publicado, deberá presentarse un documento cediendo los derechos de autor a la Fundación.
- Las publicaciones, en material audiovisual o en cualquier formato o soporte, que se deriven de este trabajo deberán hacer mención explícita de la concesión de este premio. Si ya han sido publicados se hará mención al premio en sucesivas publicaciones.
- Los autores de los trabajos premiados se comprometen a exponer los mismos en conferencia a requerimiento de la Fundación Domus.

## CALENDARIO ANUAL DE LOS PREMIOS

- Los trabajos podrán presentarse hasta el final de septiembre de 2023.
- El fallo del Jurado y la entrega de premios se realizará en un plazo máximo de cuatro meses.
- Los trabajos no premiados podrán ser retirados hasta un mes después de la publicación del fallo, fecha a partir de la cual no podrán ser reclamados por sus autores.

## JURADO

- El Jurado, nombrado por el Patronato, estará integrado por un mínimo de tres miembros y un máximo de siete, más un representante del Patronato de la Fundación, que ejercerá de presidente, pudiéndose requerir la ayuda de los asesores técnicos que estime necesarios.
- El nombre de los componentes del Jurado se mantendrá en secreto hasta después de comunicar el fallo.
- Si el Jurado estima que las obras presentadas no tienen la calidad mínima deseada, el premio podrá declararse desierto. En ningún caso el importe de los premios será fraccionado.
- El fallo del Jurado será inapelable y no cabe contra él recurso alguno.

## ACEPTACIÓN DE LAS CONDICIONES

- La participación en este concurso supone la aceptación de las presentes bases y la sujeción a la normativa vigente sobre el Impuesto de la Renta de las Personas Físicas.
- La Fundación Institución Cultural Domus se reserva el derecho de modificar y tomar iniciativas no reguladas en las bases, siempre que contribuyan al mejor desarrollo del certamen.

## RESGUARDO DE ENTREGA

Nº Solicitud:

- Seudónimo del autor o autores \_\_\_\_\_
- Título del trabajo \_\_\_\_\_
- Sello Fundación Institución Cultural Domus \_\_\_\_\_

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nº Solicitud:

- Seudónimo del autor o autores \_\_\_\_\_
- Título del trabajo \_\_\_\_\_